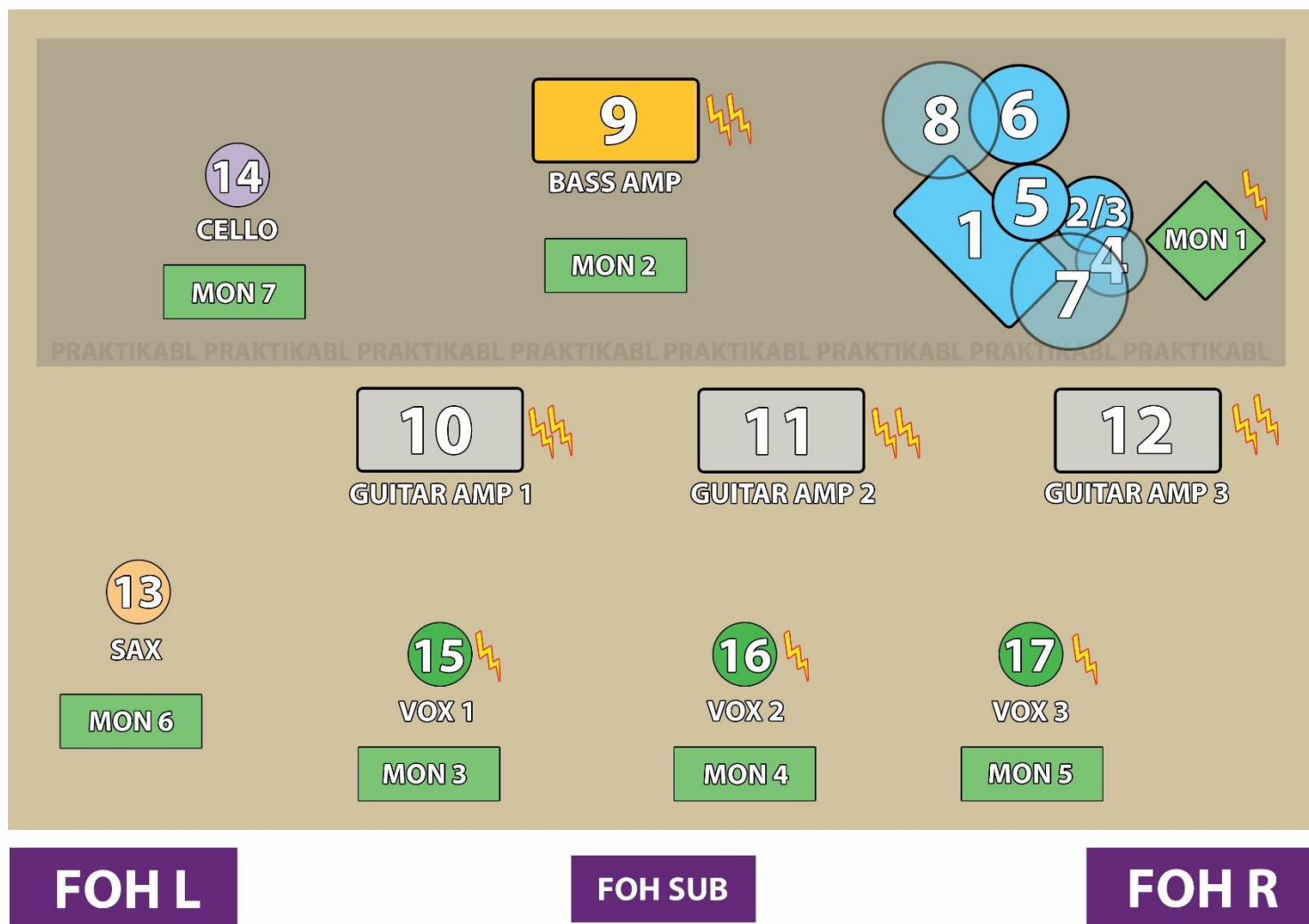


KENOZOIK – TEHNIČKI RAJDER I TLOCRT - 2024

IN	SOURCE	MIC	MODEL	STAND	CONN	48 V
1	KICK	DYNAMIC	D112/BETA52/D6/D12	TRIPOD	XLR	-
2	SNARE TOP	DYNAMIC	SM57/E906/I5	SMALL/CLIP ON	XLR	-
3	SNARE BOTTOM	DYNAMIC	SM57/E906/I5	TRIPOD/CLIP ON	XLR	-
4	HIHAT	CONDENSER	C451/KM184/E914	SMALL	XLR	+
5	TOM	DYNAMIC	E604/D2/MD421	CLIP ON	XLR	-
6	FLOOR TOM	DYNAMIC	E604/D4/MD421	CLIP ON	XLR	-
7	OVERHEAD L	CONDENSER	C451/KM184/E914	BOOM	XLR	+
8	OVERHEAD R	CONDENSER	C451/KM184/E914	BOOM	XLR	+
9	BASS AMP	AMP DI OUT	/	/	XLR	-
10	ELECTRIC GUITAR 1	DYNAMIC	E906/R121/SM57	TRIPOD/SMALL	XLR	-
11	ELECTRIC GUITAR 2	DYNAMIC	E906/R121/SM57	TRIPOD/SMALL	XLR	-
12	ELECTRIC GUITAR 3	DYNAMIC	E906/R121/SM57	TRIPOD/SMALL	XLR	-
13	SAXOPHONE	DYNAMIC	MD421/RE20/BETA57	BOOM	XLR	-
14	CELLO	CONDENSER	4099/BETA98/ATM350	CLIP ON	XLR	+
15	VOX 1	DYNAMIC	SM58/E945	BOOM	XLR	-
16	VOX 2	DYNAMIC	SM58/E945	BOOM	XLR	-
17	VOX 3	DYNAMIC	SM58/E945	BOOM	XLR	-
OUT	FOR	TYPE	SOURCE	CONN	MUSICIAN	
1	DRUMS MONITOR	IEM	MONO STAGE MIX	XLR	GORAN	
2	BASS MONITOR	WEDGE	MONO STAGE MIX	XLR	GORDAN	
3	GUITAR + VOX 1 MONITOR	WEDGE	MONO STAGE MIX	XLR	ZDENKO	
4	GUITAR + VOX 2 MONITOR	WEDGE	MONO STAGE MIX	XLR	DUŠAN	
5	GUITAR + VOX 3 MONITOR	WEDGE	MONO STAGE MIX	XLR	GORAN	
6	SAX MONITOR	WEDGE	MONO STAGE MIX	XLR	NASTASJA	
7	CELLO MONITOR	WEDGE	MONO STAGE MIX	XLR	MARTINA	
9	FOH L	FOH SPEAKER/ARRAY	STEREO FOH MIX	XLR	Hvala na vremenu!	
10	FOH R	FOH SPEAKER / ARRAY		XLR		

KENOZOIK – TEHNIČKI RAJDER I TLOCRT - 2024



Bubnjaru, basisti i gitaristima je potrebno **bar po 2 strujna izlaza** u neposrednoj blizini svoje pozicije na bini.

U slučaju festivalskog nastupa, **ključna nam je komunikacija sa organizatorom (domaćinom bine ili odgovornim tehničkim licem) u vezi sa backline postavkom koja nam je na raspolaganju.** Pod terminom backline podrazumevamo celokupan bubnjarski set koji je na raspolaganju, kao i bas pojačalo i gitarska pojačalaili kabineti.

Oprema koju bend nosi sa sobom je sledeća:

- lični instrumenti (električne gitare, električni bas, saksofon, čelo)
- IEM za bubnjara
-

Oprema koja nam je svakako potrebna od domaćina/organizatora za uspešnu realizaciju koncerta:

- set bubnjeva: Yamaha Stage Custom ili Pearl All Maple Shell, promera: 20", 10", 12", 14" (celokupan hardware i tepih za bubnjeve)

KENOZOIK – TEHNIČKI RAJDER I TLOCRT - 2024

- doboš: Pearl, Sonor, Gretsch ili Yamaha – 14", dubine 4-6.5"
- pojačalo za bas gitaru – glava od bar 250W i odgovarajući kabinet, u obzir dolaze: Ampeg, Markbass, TCE, Trace Elliot
- gitarski kabineti: bar 2x12 postavke. U obzir dolaze i combo lampaška pojačala (Vox, Orange, PRS, Victory, Marshall...)
- mono DI box za električni bas, u slučaju da pojačalo nema diskretni DI izlaz
- binski monitori za sve članove sastava
- mikrofoni
- mikrofonski stalci
- mikrofonski kablovi
- mikseta
- celokupan FOH sistem.

U bekstejdžu nam je potrebno **minimum dva odvojena toaleta**. Svakom članu benda je potrebno **najmanje 2l negazirane, flaširane vode**. Poželjno je imati izbor piva, belog i crvenog vina i kanapea.

Naravno, fleksibilni smo u odnosu na tehničke mogućnosti domaćina festivala i spremni na dogovore i kompromise oko tehničkih detalja – **samo da se dese na vreme**.

Za bilo kakve dodatne informacije, pitanja i dogovore - ne ustručavajte se da nas pozovete. Vidimo se uskoro!

(odgovorno tehničko lice)

tehnički benda (kontakt telefon)